

**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for FYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester- 1

Course: बहुजन समाज संप्रेषण (प्रसार माध्यमांचा अभ्यास)

Course Code	Paper Title	Credit
VGUVAVSE104	Study Of Mass Media	04



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

i) Name of the Programme	:	F.Y.B.A. Marathi
ii) Course Code	:	VGUVAVSE104
		Semester I - (Marathi basic language theory & occupational skills)
iii) Course Title	:	Study Of Mass Media
iv) Semester wise Course Contents	:	Copy of the syllabus enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of credits per semester	:	04
vii) No. of lectures per unit	:	20
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

		Semester end exam: 60 marks (4 questions of 15 marks)
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
2	Scheme of examination	: Class participation: 10 marks
3	Special notes, if any	: No
4	Eligibility, if any	: As laid down in the college admission brochure / website
5	Fee Structure	: As per college fee structure specifications
6	Special ordinances / Resolutions, if any	: No

1. Syllabus as per **choice-based credit system**

Programme: FYBA

Semester: I

Course: Study of Mass Media (बहुजन समाज संप्रेषण)

Course code:

Part – A

VGUVAVSE104



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Teaching scheme (Hrs./Week)				Continuous internal assessment (CIA) 40 marks					End semester ex- amination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite 1. Basic knowledge of Marathi language theory
 2. Basic knowledge of Mass Media



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Objectives

1. प्रसारमाध्यम तंत्रज्ञानाचे आकलन करून घेण्यास प्रगत भाषिक कौशल्यक्षमता विकसित करणे.
2. प्रसारमाध्यमातील संज्ञापनातील स्वरूप विशेष स्पष्ट करणे.
3. मुद्रित व दृक्श्राव्य माध्यमातील महत्त्व समजून त्यातील प्रकारांचे अध्ययन करणे.
4. प्रसारमाध्यमातील बहुविध तंत्राच्या अध्ययनासाठी लेखनक्षमता वृद्धिंगत करणे.

Course Content

Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1	I	बहुजन समाज संप्रेषण आणि भाषा व्यवहार अ) प्रसार माध्यमे : संकल्पना आणि स्वरूप आ) प्रसार माध्यमांची वाटचाल : महत्त्वाचे टप्पे	20
घटक 2	II	मुद्रित माध्यमासाठी लेखन अ) वृत्तपत्र : स्वरूप विशेष १. वृत्तलेखन, पत्रलेखन आणि जाहिरात	20



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

		२. बातमी लेखन, मुलाखत आणि शब्दांकन ब) वृत्तपत्र : लेखन प्रकार १. स्तंभलेखन, स्वैर आणि प्रवासवर्णनपर लेखन २. समीक्षात्मक लेखन - नाटक व चित्रपट परीक्षण	
घटक 3	III	नियतकालिके- अनियतकालिके स्वरूप विशेष अ) नियतकालिके- अनियतकालिके- संपादन कार्य १. नियतकालिके -अनियतकालिके संपादन व्यवसाय परिचय २. साहित्य मागणी, निवड व मुद्रित शोधन ब) नियतकालिके- अनियतकालिके लेखन प्रकार १. कथा, कविता व विविध विषयांवरील लेख २. २. फोटो, चित्ररेखाटन व व्यंगचित्रे	20
		Total No. of Lectures	60

Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, क्षेत्रभेट, भित्तिफलक व महाविद्यालय वार्षिकात लेखन, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे.



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

List of Experiments	
Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद.
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण

Course Outcome	
	Students should be able to
CO1	विद्यार्थ्यांना प्रसारमाध्यमाचे स्वरूप लक्षात येते.
CO2	प्रसारमाध्यमांतील अध्ययनाने भाषिक कौशल्यक्षमता विकसित होते.
CO3	प्रसारमाध्यम ज्ञान विद्यार्थी समाजभिमुख व संवेदनशील बनण्यास मदत करते.



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

CO4	विद्यार्थी सामाजिक ,सांस्कृतिक भावनिक विकास होण्याकडे वाटचाल करतो.
Semester: I, बहुजन समाज संप्रेषण (Paper Pattern)	
Duration: 2 hours	Marks:60
प्र.१) घटक १ प्रसारमाध्यमे सैध्दांतिक परिचय पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न.	गुण १५
प्र.२) घटक २ मुद्रित माध्यमासाठी लेखन यावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण १५
प्र.३) घटक ३ नियतकालिके-अनियतकालिके यावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण १५
प्र.४ प्रत्येक गटातील एकेक टीप अंतर्गत पर्यायासह १) प्रसारमाध्यमे - सैध्दांतिक परिचय. २) मुद्रित माध्यमासाठी लेखन. ३) नियतकालिके-अनियतकालिके स्वरूप	गुण १५



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Recommended Resources

Reference Books

१. सायबर संस्कृती, डॉ. रमेश वरखेडे
२. इंटरनेट, डॉ. प्रबोध चोबे, मनोरमा प्रकाशन, मुंबई
३. आधुनिक माहिती तंत्रज्ञानाच्या विश्वात, दीपक शिकरापूपकर, उज्वल मराठे, उत्कर्ष प्रकाशन पूणे
४. संगणक, अच्युत गोडबोले, मौज प्रकाशन, मुंबई.
५. मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन, प्रा. सुहासकुमार बोबडे.
६. व्यावहारिक मराठी- डॉ. प्रकाश परब.
७. व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर.

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson, Syllabus Committee
Head, Dept of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member
V. G. Vaze College,
Mulund, East, Mumbai



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for FYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester 2

Course: बहुजन समाज संप्रेषण (प्रसारमाध्यमे व समाजमाध्यमांचा अभ्यास)

Course Code	Paper Title	Credit
VGUVAVSE204	Study of Mass Media	04



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

i) Name of the program	:	F.Y.B.A. Marathi
ii) Course code	:	VGUVAVSE204
		Semester I - (Marathi basic language theory & occupational skills)
iii) Course title	:	Study Of Mass Media
iv) Semester wise course contents	:	Copy of the syllabus enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of credits per semester	:	04
vii) No. of lectures per unit	:	20
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

		Semester end exam: 60 marks (4 questions of 15 marks)
		Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks
2	Scheme of examination	: Class participation: 10 marks
3	Special notes, if any	: No
4	Eligibility, if any	: As laid down in the college admission brochure / website
5	Fee structure	: As per college fee structure specifications
6	Special ordinances / Resolutions, if any	: No

1. Syllabus as per **Choice based credit system**



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Programme: FYBA

Semester: II

Course: बहुजन समाज संप्रेषण (प्रसारमाध्यमे व समाजमाध्यमांचा

Course code:

अभ्यास)

VGUVAVSE204

Part - B

Teaching scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite 1. Basic knowledge of Marathi language theory
2. Basic knowledge of Mass Media



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Course Objectives

1. दृक-श्राव्य माध्यम संकल्पना स्पष्ट करणे.

2. व्यवहारज्ञान व प्रसारमाध्यमे यांचा परस्परसंबंध स्पष्ट करणे.

3. नवीन समाजमाध्यमतंत्राची ओळख करून त्यासाठी लेखनकौशल्य विकसित करणे.

4. प्रसारमाध्यम व नवसमाजमाध्यम संज्ञापन स्वरूप स्पष्ट करणे.



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Course Content			
Unit No.	Mod- ule No.	Content	Lectures
घटक 1	I	<p>दृक-श्राव्य माध्यमासाठी लेखन</p> <p>अ) नभोवाणी संप्रेषण</p> <p>१. बातमीपत्रे, निवेदन, दिनविशेष कार्यक्रम लेखन</p> <p>२. मुलाखत, वृत्तनिवेदन आणि नभोनाट्य</p> <p>ब) दूरचित्रवाणी : लेखन, संकलन आणि निर्मिती</p> <p>१. कार्यक्रम रिअॅलिटी शो आणि मालिका लेखन</p> <p>२. अन्य विशेष कार्यक्रम आणि जाहिरात</p>	20
घटक 2	II	<p>नवीन समाजमाध्यमासाठी लेखन</p> <p>अ) नवीन समाजमाध्यमे- स्वरूप विशेष</p> <p>१. फेसबुक आणि ब्लॉग लेखन</p> <p>२. ट्विटर आणि ईन्स्टाग्राम लेखन</p> <p>ब) नवीन समाजमाध्यमे बदलते स्वरूप</p> <p>१. युट्युब परिचय - विशेष कार्यक्रम व लघुपट लेखन</p> <p>२. वेबसिरीज -प्राथमिक लेखन परिचय.</p>	20
घटक 3	III	<p>समाजमाध्यमे लेखन आणि प्रभाव</p> <p>अ). इंटरनेटवरील लेखन - वृत्तपत्रे, विशेषांक आणि विकिपिडिया लेखन</p>	20



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

		ब) नवीन माध्यमे आणि समाजमाध्यमे वापर, परिणाम साक्षरता आणि दक्षता.	
		Total No. of Lectures	60

Beyond the Syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, क्षेत्रभेट, भित्तिफलक व महाविद्यालय वार्षिकात लेखन, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे.

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद.
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Outcome	
Students should be able to	
CO1	विद्यार्थी दृक-श्राव्य माध्यम तंत्राचे आकलन करून घेतात.
CO2	बदलत्या समाजमाध्यमाचे अध्ययन करून लेखन क्षमतांचे उपयोजन करतात.
CO3	नव समाजमाध्यमतंत्र कौशल्य व्यवसायभिमुखतेसाठी उपयुक्त ठरते.
CO4	दृक- श्राव्य माध्यमासाठी आवश्यक लेखनकौशल्य आत्मसात करता येतात.
Semester: II	बहुजन समाज संप्रेषण (Paper Pattern)
Duration: 2 hours	Marks: 60
प्रश्न १) घटक १. दृक-श्राव्य माध्यमासाठी लेखन यावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण १५
प्रश्न २) घटक २ नवीन समाजमाध्यमासाठी लेखन यावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण १५
प्रश्न ३) घटक ३ समाजमाध्यमे लेखन आणि प्रभाव यावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण १५
प्रश्न ४) प्रत्येक गटातील एकेक टीप अंतर्गत पर्यायासह १) दृक-श्राव्य माध्यमासाठी लेखन. २) नवीन समाजमाध्यमासाठी लेखन. ३) समाजमाध्यमे लेखन आणि प्रभाव	गुण १५



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

commended Resources

Reference Books

१. सायबर संस्कृती, डॉ. रमेश वरखेडे
२. इंटरनेट, डॉ. प्रबोध चोबे, मनोरमा प्रकाशन, मुंबई
३. आधुनिक माहिती तंत्रज्ञानाच्या विश्वात, दीपक शिकरापूपकर, उज्वल मराठे, उत्कर्ष प्रकाशन पूणे
४. संगणक, अच्युत गोडबोले, मौज प्रकाशन, मुंबई.
५. मराठी भाषा उपयोजन आणि सर्जन, प्रा. सुहासकुमार बोबडे.
६. व्यावहारिक मराठी - डॉ. प्रकाश परब.
७. व्यावहारिक मराठी - ल. रा. नासिराबादकर, फडके प्रकाशन कोल्हापूर

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson Syllabus Committee
Head, Depart of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member
V. G. Vaze College,
Mulund East Mumbai



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for FYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester 1

Course: Introduction to Drama as a literary genre

(नाटक या साहित्यप्रकाराचा परिचय) Part- A

Course Code	Paper Title	Credit
VGUVAMMRL101	Introduction to Drama as a literary genre	04



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

i) Name of the program	:	F.Y.B.A. Marathi
ii) Course code	:	VG VUAMMRL101
iii) Course title	:	Semester I - (Marathi drama theory & drama books) (Ancillary) Marathi
iv) Semester wise course contents	:	Copy of the syllabus enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per semester	:	04
vii) No. of lectures per unit	:	20
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---
2 Scheme of examination	:	Semester end exam:60 marks (4 Questions of 15 marks) Internal Assessment 40 marks: Test 15 marks, Project/ Assignment 15 marks Class participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

4 Eligibility, if any	:	As laid down in the college admission brochure / website
5 Fee structure	:	As per college fee structure specifications
6 Special ordinances / Resolutions, if any	:	No

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

Programme: FYBA

Semester: I

Course: Introduction to Drama as a literary genre (नाटक साहित्यप्रकाराचा सैद्धांतिक परिचय) Part- A

Course code: VGVUAMMRL101

Teaching scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite 1. Basic knowledge of Marathi drama theory
2. Basic knowledge of Marathi drama book reading

Page21



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Objectives

1. ऐच्छिक मराठी अभ्यासक्रमात प्रथम सत्रात नाटक आणि द्वितीय सत्रात प्रवासवर्णन या विशेष साहित्य प्रकारांचा अभ्यास करून उपरोक्त विषयात प्राथमिक गोडी निर्माण करणे हा अभ्यासपत्रिकेचा हेतू आहे.
2. मराठी नाटक सैध्दांतिक परिचय व्हावा आणि मराठी नाटकांची ऐतिहासिक ओळख व्हावी, मराठीतील प्रवासवर्णन हा साहित्यप्रकार अभ्यासता यावा व त्याची वाटचालीची माहिती व्हावी.
3. मराठी वाङ्.मयाच्या अध्ययनात मराठी नाटकाची भाषा व शैलीचे आकलन, प्रवासवर्णनातील ललित गद्य व नाविन्य याचे आकलन होणे.
4. मराठी नाटकाची संकल्पना व मुख्य प्रकार यांचा परिचय तसेच मराठी प्रवासवर्णन संकल्पना आणि शैलीचा शोध घेणे.
5. विद्यार्थ्यांचा साहित्यातून मानवी आणि सामाजिक मूल्य जपण्याचा हेतू साध्य करणे.



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1	I and II	नाटक या साहित्यप्रकाराचा सैध्दांतिक परिचय- अ) नाटक -साहित्यप्रकाराची संकल्पना, नाटक या साहित्यप्रकाराचे घटक, नाटक एक संमिश्र कला, मराठी नाटकाच्या इतिहासातील महत्त्वाचे टप्पे. आ) नाटकाचे महत्त्वाचे चार प्रकार (शोकात्मिका, सुखात्मिका, अतिनाट्य, प्रहसन)	20
घटक 2	III	सत्यशोधक (नाटक)- गो.पू.देशपांडे, लोकवाड्.मयगृह, मुंबई	20
घटक 3	IV	ठष्ट - ठरलेलं लग्न मोडलेल्या मुलींची गोष्ट (नाटक) - संजय पवार, नीळकंठ प्रकाशन पूणे.	20
		Total No. of Lectures	60

Beyond the syllabus

विषयानुरूप सादरीकरण, भित्तिफलक, महाविद्यालय वार्षिकांत लेखन करणे, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य, नाट्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे.



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

List of Experiments

Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद.
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण

Course Outcome

Students should be able to

CO1	विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील नाटक आणि प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराची सैध्दांतिक ओळख होते.
CO2	दोन प्रकारांतर्गत नेमलेल्या साहित्यकृतींच्या प्रकारलक्ष्यी अभ्यासातून वाङ्मय प्रकारांची संकल्पना अधिक स्पष्ट होते.
CO3	साहित्यातून बदलत्या सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक व भावनिक परिस्थितीचा विकास साधला जातो.
CO4	वाङ्मय प्रकाराच्या अध्ययनातून अधिकाधिक वाचन करण्याची प्रेरणा मिळते.



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Semester- 1, Marathi Literature, Papier- I (Paper pattern)	
Duration: 2 hours	Marks: 60
प्रश्न.१) घटक १. नाटक, साहित्यप्रकार सैध्दांतिक परिचयावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण १५
प्रश्न.२) घटक २. 'सत्यशोधक' या नाटकावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न.	गुण १५
प्रश्न.३). घटक ३. 'ठष्ट' या नाटकावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न.	गुण १५
प्रश्न.४. प्रत्येक गटातील एकेक टीप अंतर्गत पर्यायासह एक प्रश्न. १) नाटकाचा सैध्दांतिक परिचय. २) सत्यशोधक ३) ठष्ट (ठरलेलं लग्न मोडलेल्या मुलीची गोष्ट)	गुण १५



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Recommended resources

**Reference
Books**

- १) मराठी रंगभूमी मराठी नाटक- घटना आणि परंपरा (डॉ. अ. ना. भालेराव स्मृतिग्रंथ)
संपादक - के. नारायण काळे, वा. ल. कुलकर्णी, वा. रा. ढवळे, मुंबई मराठी साहित्य संघ,
मुंबई, १९७१
- २) साहित्य अध्यापन आणि प्रकार- (वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ) संपादक - श्री. पू. भागवत,
सुधीर रसाळ, मंगेश पाडगावकर, शिल्पा तेंडुलकर, अंजली किर्तने, पॉप्युलर प्रकाशन आणि
मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८७.
- ३) भारतीय प्रयोगकलांचा परिचय व इतिहास - नाट्य, राजीव नाईक, प्रवीण भोळे,
लोकवाङ्मय गृह, मुंबई २०१०.
- ४) साहित्य- समीक्षा (वि.वा.शिरवाडकर गौरव ग्रंथ) -संपादित सार्वजनिक वाचनालय,
नाशिक, १९७६.
- ५) मराठी वाङ्मय कोश खंड-४ (समीक्षा संज्ञा) समन्वयक संपादक- डॉ.विजया राजाध्यक्ष,
महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
- ६) वाङ्मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश- संपादक - प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व
इतर, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson Syllabus Committee
Head, Depart of Marathi

2. Ms. Nikita Vichare: Member
V G Vaze College,
Mulund East, Mumbai- 81



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Syllabus for FYBA

(June 2023 Onwards)

Program: BA

Semester 2

Course: Introduction to travelog as a literary genre
(प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराचा परिचय) Part - B

Course Code	Paper Title	Credit
VGUVANMRL201	Introduction to travelog as a literary genre	04



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

i) Name of the program	:	F.Y.B.A. Marathi
ii) Course code	:	VGUVANMRL201
iii) Course title	:	Introduction to travelog as a literary genre
iv) Semester wise course contents	:	Copy of the syllabus enclosed
v) References and additional references	:	Enclosed in the syllabus
vi) Credit structure	:	
No. of Credits per semester	:	04
vii) No. of lectures per unit	:	20
viii) No. of lectures per week	:	04
ix) No. of Tutorial per week	:	---

Semester end exam:60 marks
(4 Questions of 15 marks)

Internal assessment 40 marks:
Test 15 marks,

Project/ Assignment 15 marks

2 Scheme of examination	:	Class participation: 10 marks
3 Special notes, if any	:	No



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

- 4 Eligibility, if any : As laid down in the college admission brochure / website
- 5 Fee structure : As per college fee structure specifications
- 6 Special ordinances / Resolutions, if any : No

1. Syllabus as per **Choice Based Credit System**

Programme: FYBA

Semester: II

Course: Introduction to travelog as a literary genre Part – B

Course code:

VGUVUANMRL201



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Teaching Scheme (Hrs./Week)				Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks					End Semester Examination	Total
L	T	P	C	CIA-1	CIA-2	CIA-3	CIA-4	Lab	Written	
4	-	-	3	15	15	10		-	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) -2Hrs.										

Prerequisite 1. Basic knowledge of Marathi drama & travelogue theory
2. Basic knowledge of Marathi drama book & travelogue reading



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Objectives

1. द्वितीय सत्रामध्ये मराठी वाङ्मयाच्या अध्ययनात मराठी साहित्यभाषा व शैलीचे आकलन, प्रवासवर्णनातील ललित गद्याचे आकलन होणे.
2. मराठी प्रवासवर्णनाचा सैध्दांतिक परिचय व ऐतिहासिक ओळख व्हावी, मराठीतील प्रवासवर्णन हा साहित्यप्रकार अभ्यासता यावा व त्याच्या वाटचालीची माहिती व्हावी.
3. मराठी वाङ्मयाच्या अध्ययनात प्रवासवर्णनाची भाषा व शैलीचे आकलन, प्रवासवर्णनातील ललित गद्य व नावित्य याचे आकलन होणे.
4. मराठी प्रवासवर्णन संकल्पना व मुख्य प्रकार यांचा परिचय तसेच समकालीन मराठी प्रवासवर्णनांचा आढावा घेणे.
5. विद्यार्थ्यांचा साहित्यातून मानवी आणि सामाजिक मूल्य जपण्याचा हेतू साध्य करणे.



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Content			
Unit No.	Module No.	Content	Lectures
घटक 1	I and II	प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराचा सैध्दांतिक परिचय- अ) प्रवासवर्णन -साहित्यप्रकाराची संकल्पना, प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराचे घटक. आ) मराठीतील प्रवासवर्णनाचे प्रकार व संक्षिप्त इतिहास.	20
घटक 2	III	कुंपणापलीकडचा देश: पाकिस्तान -मनीषा टिकेकर, श्रीविद्या प्रकाशन पूणे, या प्रवासवर्णनाचा अभ्यास.	20
घटक 3	IV	नाद अंतरीचा: श्रीलंका- महावीर जोंधळे, स्पर्श प्रकाशन, पूणे, या प्रवासवर्णनाचा अभ्यास.	20
		Total No. of Lectures	60

Beyond the syllabus



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

विषयानुरूप सादरीकरण, भित्तिफलक व महाविद्यालय वार्षिकांत लेखन, पुस्तक प्रकाशन, चर्चासत्र, साहित्य संमेलन, महोत्सवास भेट देणे. सांस्कृतिक, भाषिक आदान-प्रदान मूल्य उपयोजनास शैक्षणिक सहलीचे आयोजन करणे.

List of Experiments	
Sr. No.	Description
1	Module 1 वाचन आणि लेखन सत्र
2	Module 2 वाचन आणि लेखन सत्र
3	Module 3 चर्चा आणि समीक्षणात्मक वादविवाद.
4	Module 4 साहित्यिक मजकूराचे विश्लेषण



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

Course Outcome

Students should be able to

CO1	विद्यार्थ्यांना मराठी साहित्यातील प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकाराचा सैध्दांतिक परिचय होतो.
CO2	दोन प्रकारांतर्गत नेमलेल्या साहित्यकृतींच्या प्रकारलक्ष्यी अभ्यासातून वाङ्मय प्रकारांची संकल्पना अधिक स्पष्ट होते.
CO3	प्रवास वर्णन साहित्यप्रकारातून स्थळ-परिस्थितीप्रमाणे बदलत्या सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक व भावनिक विकासाचा वेध घेतला जातो.
CO4	वाङ्मय प्रकाराच्या अध्ययनातून अधिकाधिक वाचन करण्याची प्रेरणा मिळते.

Semester II: Marathi literature paper - I (Paper Pattern)

Duration: 2 hours

Marks: 60

प्रश्न.१) घटक१. प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकारावर सैध्दांतिक परिचय पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण १५
प्रश्न.२) घटक २ 'कुंपणापलीकडील देश पाकिस्तान'. प्रवासवर्णनावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण १५
प्रश्न.३) घटक३ 'नाद अंतरीचा श्रीलंका'. प्रवासवर्णनावर पर्यायासह दीर्घोत्तरी एक प्रश्न	गुण - १५



The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)

प्रश्न.४) प्रत्येक गटातील एकेक टीप अंतर्गत पर्यायासह -

गुण १५

- १) प्रवासवर्णन - सैध्दांतिक परिचय.
- २) कुंपणापलीकडील देश: पाकिस्तान.
- ३) नाद अंतरीचा: श्रीलंका.



**The Kelkar Education Trust's
V G Vaze College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous)**

Recommended Resources

- Reference Books**
१. लघुनिबंध ते मुक्तगद्य, वि. शि. चौगुले, मॅजेस्टिक प्रकाशन मुंबई.
 २. लघुनिबंधाचा इतिहास - डॉ. आनंद यादव.
 ३. मराठी प्रवासवर्णनाची वाटचाल - निला पांढरे.
 ४. निबंधशास्त्र व कला - पु. न. जोशी.
 ५. प्रवासवर्णन- वसंत सावंत, महाराष्ट्र साहित्य परिषद.

Syllabus Prepared by:

1. Mr. Arvind Jadhav: Chairperson Syllabus Committee
Head, Dept of Marathi
2. Ms. Nikita Vichare: Member
V G Vaze College,
Mulund, East Mumbai

